

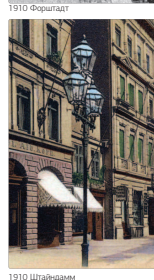
ОСВЕЩЕНИЕ

Светильники: прошлое

сжигания каменного угля. Так, в 1894 году было сожжено 18608 т угля, из чего было получено 5 563 912 кубометров газа. В 1907 году Кенигсберг освещали уже 5035 фонарей. К 1921 году их число снизилось до 4708. Газовые фонари прослужили до конца войны.



Некоторые элементы благоустройства, такие как светильники и ограждения предлагаем воссоздать по фотографиям, и выполнить из крашеного металла или чугуна. Это добавит проспекту парадности. Одновременно с пониманием того, что светильники для экономии должны быть унифицированы, все же на разных участках должны быть разные модификации одной модели, либо разные модели вообще. Последнее утверждение касается цветочной площади, которую мы предлагаем сделать в современном стиле.



1906 Площадь Гезенуса



1910 Королевские ворота

Фонари

Типовой
кенигсбергский
фонарь уличного
освещения



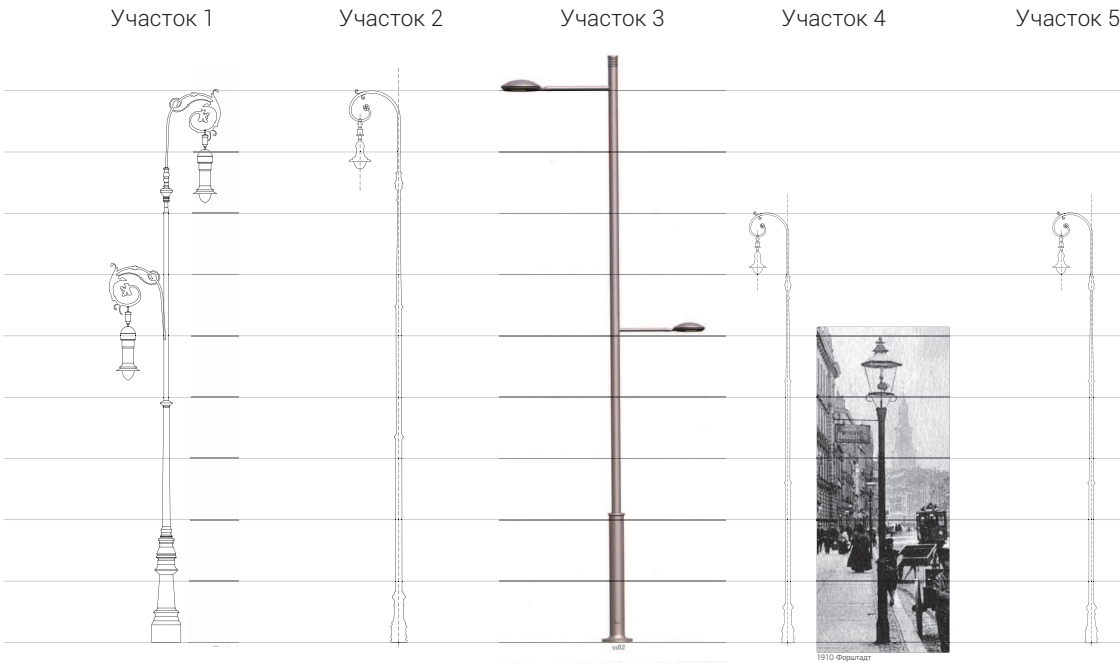
Светильники: настоящее



Спецификация светильников и ТЭП осветительного оборудования

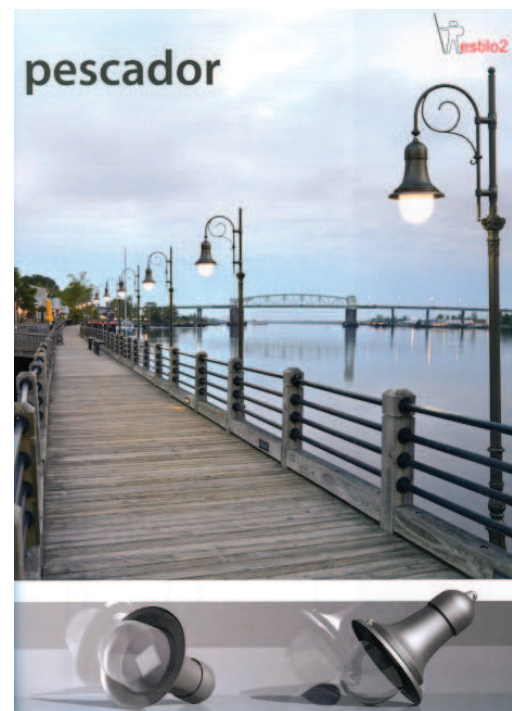
Типы осветительных приборов		
№/№ П/П	Обозначение	Наименование
L1		Светящиеся столбики, H=1м, 0 шт.
L2		Светящиеся столбики, H=3м
L3		Светильник торшерного типа
L4		Прожекторы, монтируемые на конструкции павильонов
L5		Светящиеся шары (подвешиваются, монтируются на МАФы)
L6		Декоративная подсветка объектов
L7		Светильник встроенный в мощение
L8		Опора освещения с двумя прожекторами
L9		Опора освещения с прожектором
L10		Опора для светильников/ трамвайных проводов
L11		Опоры освещения улицы (в соответствии с общим функциональным с

Светильники L11: будущее



Варианты предлагаемых светильников L11

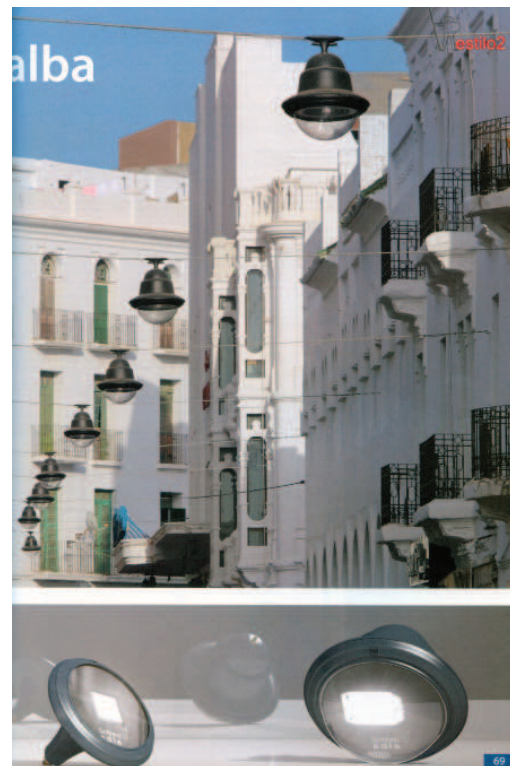
В случае дороговизны заказа специальных светильников предлагаем альтернативу – готовые изделия, которые воплощают схожую стилистику с историческими аналогами. При этом в серии есть как высокие, так и низкие светильники, которые подходят для всех участков проспекта.



Варианты предлагаемых светильников L11

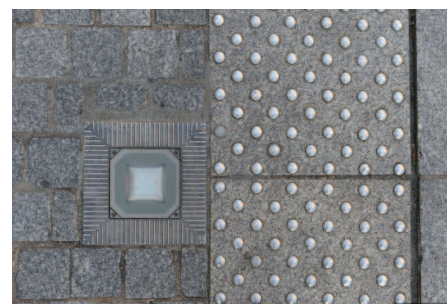


Для участка 3 - цветочной площади, благоустройство которого ориентировано на современность, предлагаем использовать лаконичные современные светильники.

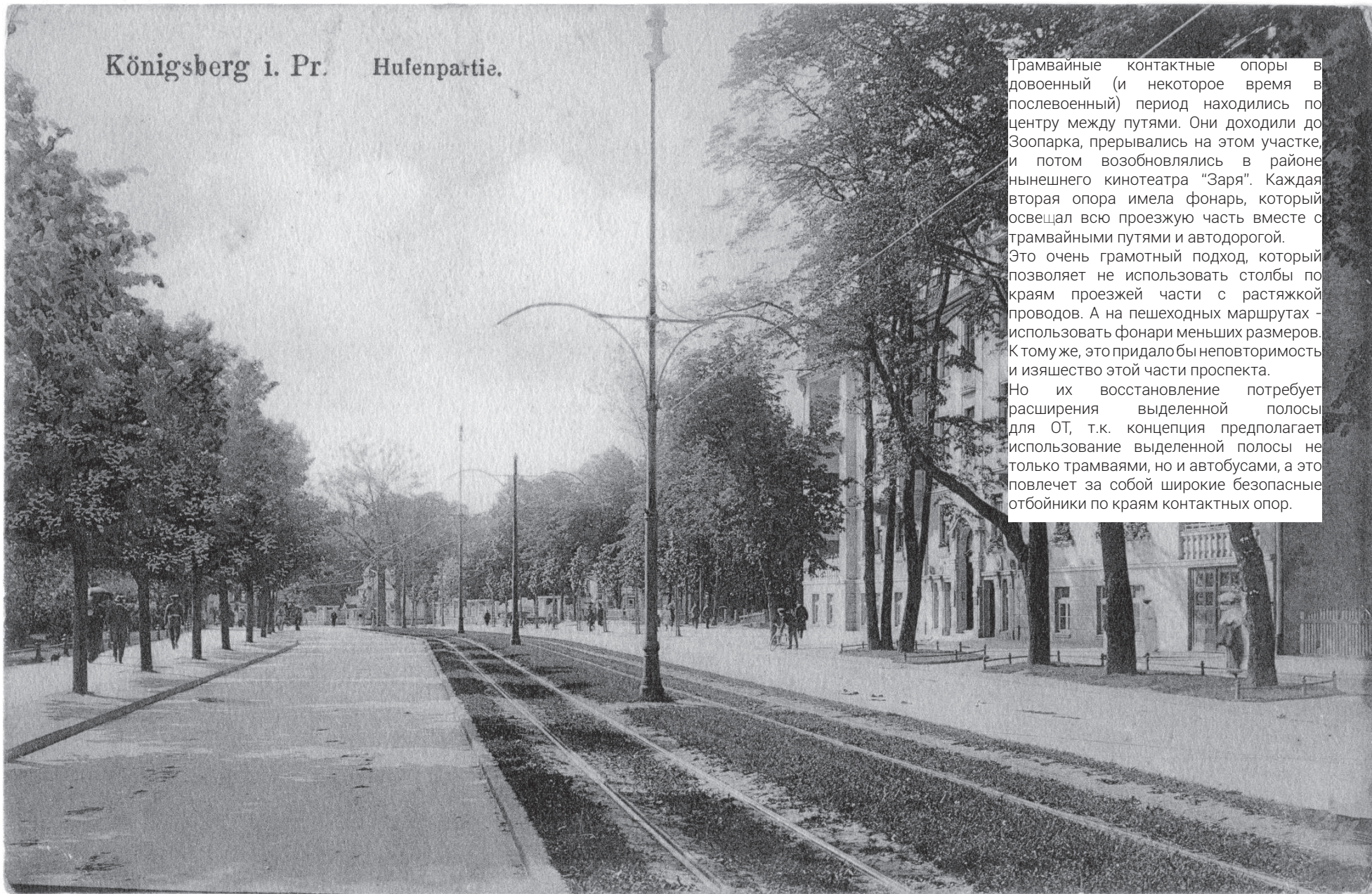


Варианты предлагаемых светильников L7

Важно организовать так же встроенные в тротуарную плитку светильники.



Königsberg i. Pr. Hufenpartie.



Трамвайные контактные опоры в довоенный (и некоторое время в послевоенный) период находились по центру между путями. Они доходили до Зоопарка, прерывались на этом участке, и потом возобновлялись в районе нынешнего кинотеатра "Заря". Каждая вторая опора имела фонарь, который освещал всю проезжую часть вместе с трамвайными путями и автодорогой.

Это очень грамотный подход, который позволяет не использовать столбы по краям проезжей части с растяжкой проводов. А на пешеходных маршрутах – использовать фонари меньших размеров. К тому же, это придало бы неповторимость и изящество этой части проспекта.

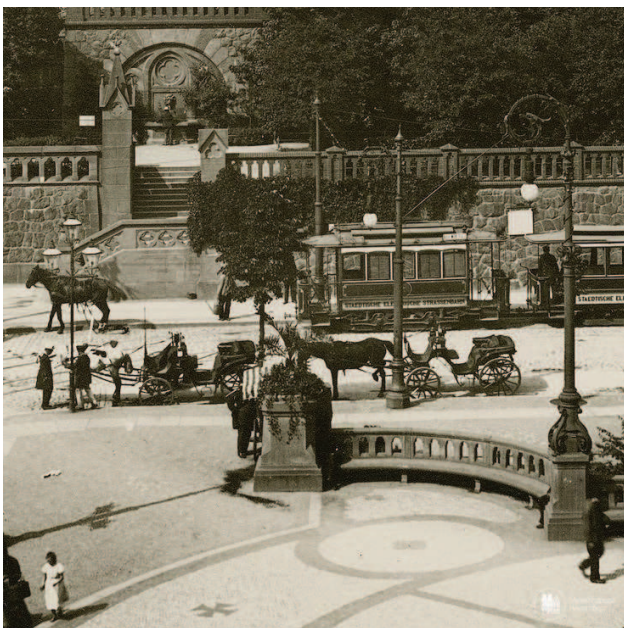
Но их восстановление потребует расширения выделенной полосы для ОТ, т.к. концепция предполагает использование выделенной полосы не только трамваями, но и автобусами, а это повлечет за собой широкие безопасные отбойники по краям контактных опор.

УЛИЧНАЯ МЕБЕЛЬ И МАФЫ

с указанием ТЭП оборудования

Уличная мебель

Скамейки: прошлое



Скамейки: настоящее



Уличная мебель: Участок 1

Скамейки: будущее



На участке пр.Мира вдоль домов 8-20 лучше всего будет установить скамейки, соответствующие общей атмосфере участка - в стиле неоклассицизма. Они будут дополнять помпезность и парадность фасадов, широких пространств улицы.



Вдоль улицы предлагаем установить клумбы, совмещенные с местами отдыха и скамейками. На этом участке вдоль каждого дома с обеих сторон улицы раньше были высажены деревья, которые в настоящий момент отсутствуют. Поэтому необходимо восполнить озеленение с помощью сезонных клумб, одновременно с фрагментарным восстановлением деревьев, которые были утрачены. Такие клумбы могут находиться на небольшой образовавшейся площади рядом с парковкой туристических автобусов. Тем самым, это место будет пользоваться спросом как место сбора туристов и посетителей Зоопарка.



На площади стадиона "Балтика" предлагается установить сборную уличную мебель, которая может трансформироваться в отдельные элементы или в групповые скамейки. В зимний сезон мебель нужно убирать и складировать, например, на территории стадиона.

На площади у больших инфраструктурных объектов, таких как драмтеатр и Балтика, можно устанавливать скамейки только во время массовых мероприятий, поскольку в будние дни этот участок используется в основном как транзитный.



Ближе к Зоопарку можно использовать более сдержанные по форме скамейки, потому что на этом участке доминантами являются здание гостиницы Москва и входная группа Зоопарка. Они выполнены в немецком стиле Баухауз, с четкими и сдержанными линиями, прямоугольными формами. Поэтому МАФы в этом месте лучше всего делать современными и простыми, чтобы попасть в общую стилистику данного фрагмента улицы.



Уличная мебель: Участок 2

Скамейки: будущее



Уличная мебель: Участок 2

Парклет + велопарковка



Уличная мебель: Участок 3



Скамейки: будущее



Уличная мебель: Участок 4 - Участок 5

Скамейки: будущее



МАФЫ

Афишы, киоски: прошлое

Киоски



Афишные тумбы



Афишы, киоски: настоящее



Афишы, киоски: будущее

Рекламная тумба соответствует историческому стилю, поэтому предлагаем использовать такие же тумбы, какие уже стоят на пр.Мира



МАФЫ

Часы: прошлое



Часы: настоящее



Часы: будущее

Howard Miller 625-358 Luis



Lowell 14754



На остановках ОТ предлагаем установить уличные часы. Это будет нести как функциональную нагрузку, так и декоративную, создавая особую атмосферу.

Нюрнберг

Лавочный мост



Часы напротив
Палестры
Альбертины



Уличные часы в Нюрнберге

Северный вокзал



МАФЫ

Фонтаны: прошлое

Фонтан Ева

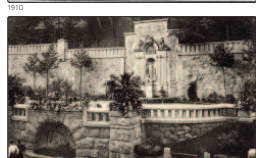


Фонтан «Ева брунен» (народное название: «Фонтан Ева») был изготовлен скульптором Станислаусом Науром и открыт в 1906 году на Лодзинском рынке на Штайндамме. Инициатором создания фонтана явился придворный фотограф прусского короля Эмиль Готтхальф, который оплатил все связанные с этим работы. В фигуре маленькой обнаженной девочки с яблоком в правой руке скульптор Наур запечатлел свою дочь Клару. Позже, когда увеличилось движение городского транспорта по Штайндамму, фонтан «Ева брунен» был перенесен на Альтагартский рынок и установлен перед одноименной ратушей.



стены Королевского замка

Фонтан «Королевский ридер» с собакой был изготовлен скульптором Валтером Розенбергом и открыт в 1907 году на южной террасе Кюнгсбергского замка. В нем терраса был помещен барельеф с изображением прусского ридера с собакой, вышедшей из стены. Вода в этот фонтан поступала из льянной трубы, уходящей подпорочку стены замка короля Фридриха Вильгельма I, расположенного на южной стене Кюнгсбергского замка.



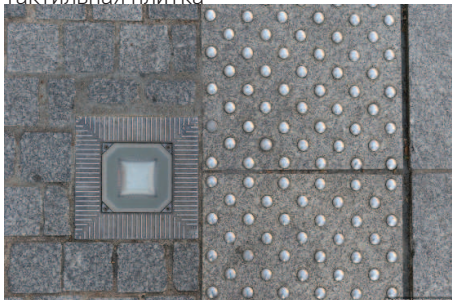
Фонтаны: настоящее



Фонтаны: будущее



тактильная плитка



люки



писуары, общ. туалеты



велопарковки



решетки деревьев



решетки деревьев

